

# Kurt Caesar

1908 – 1974 · Dossier di sintesi

A cura di Emanuele Nicora · Versione 2026.05

## Profilo essenziale

Illustratore italo-tedesco nato Kurt Kaiser a Montigny-lès-Metz (Lorena) il 30 marzo 1908 e morto a Bracciano il 12 luglio 1974. Figlio di Giulio Felice Kaiser, di famiglia che rivendicava origini nobiliari italo-austriache. Studi tecnici a Berlino, Monaco, Königsberg, Lipsia e Accademia di Belle Arti di Berlino. Pugile professionista con titolo tedesco di categoria, canottiere, pilota brevettato. Padre del fumetto d'avventura e di fantascienza italiano.

## Cinque vite in una

### I. Il reporter europeo (1925–1934)

Redattore tecnico di *Die Kultur* dal 1925; sposa la proprietaria Elfriede Enslé, intellettuale marxista berlinese. Nel 1928 segue come inviato dello *Sphere* di Londra la spedizione polare del dirigibile *Italia* di Umberto Nobile. Nel 1927 le SA naziste danno alle fiamme la casa editrice socialdemocratica del suocero; segue l'emigrazione in Svizzera della famiglia, poi l'arrivo di Caesar in Italia nei primi anni Trenta. Pseudonimi: J. Away, Jack Away, Cesare Avai, Corrado Caesar.

### II. L'illustratore italiano (1935–1943)

1935: prima tavola fumettistica italiana *Il prigioniero*. 1936: prime copertine per i *Giullari Mondadori* (n. 152, *Qualcuno ha bussato alla porta* di Ezio D'Errico, firmata J. Away) e per i *Romanzi dell'ardimento*. 1937: *Will Sparrow, il pirata del cielo*, primo "eroe negativo" del fumetto italiano. 1938–1943: *Romano il Legionario* su *Il Vittorioso* (A.V.E.), in dieci cineromanzi.

### III. L'Afrikakorps (1941–1943)

Arruolato a forza nella Wehrmacht come *Sonderführer Z* presso la Propaganda-Kompanie dell'Afrikakorps. Interprete di Rommel in Nord Africa. Autore del volume bilingue *Marsch und Kampf des deutschen Afrikakorps – Bd. I – 1941*, Carl Röhrig Verlag München, 1943, 214 pagine, novanta disegni a carboncino realizzati al fronte. Un secondo volume previsto per il 1942 non fu mai pubblicato. Ristampa Mittler & Sohn 1994.

### IV. Il partigiano (1944–1945)

Effettivo della 121ª Brigata d'Assalto Garibaldi "Walter Marcobi", primo distaccamento del Battaglione "Augusto Covalere" sotto Fortunato Haiz "Vittorio". Contatto col GAP varesotto tramite Ottavio Premazzi "Fiorenzo". La villa di Venegono Superiore diventa luogo di incontri cospirativi. Nel

novembre 1944 libera dal carcere dei Miogni di Varese il sedicenne Angelo Chiesa, poi il partigiano Alessio Leggi "Ivan", con falsa requisitoria al Tribunale Speciale di Verona. Progettò un sequestro di Mussolini e un sabotaggio elettrico di Milano via le centrali AEM in Valtellina. Riconosciuto *partigiano combattente* dalla Commissione Reg. Lombardia il 31.05.1948 (11 mesi accreditati, pratica 22 VA, Archivio Comune Varese cart. VIII fasc. 78).

## **V. L'inventore dell'iconografia fantascientifica italiana (1952–1974)**

1952: Giorgio Monicelli, coniando il neologismo "fantascienza", lo chiama a inaugurare le copertine di *Urania* Mondadori. Centosettantaquattro copertine catalogate. 1957–1958: serie parallele per *Oltre il Cielo* e *Cronache del Futuro* (Kappa Edizioni). Anni '60: Fleetway britannica (*Battler Britton*, *Spy 13*, *Dogfight Dixon*, *Jet-Ace Logan*). 1967–1968: 15 dei 27 albi della prima serie tedesca *Perry Rhodan im Bild* (Moewig-Verlag). Tecnica a tempera con base fotografica, suggestione iperrealistica. Influenze grafiche: Alex Raymond, Mac Raboy. Influenze cromatiche: Chesley Bonestell, Ed Emshwiller, Earle Bergey.

## Cronologia essenziale

<b>30.03.1908</b>	Nasce a Montigny-lès-Metz (Lorena), da Giulio Felice Kaiser.
<b>1925</b>	Redattore tecnico di Die Kultur. Sposa Elfriede Ensle.
<b>1927</b>	SA naziste incendiano la casa editrice del suocero a Berlino.
<b>1928</b>	Spedizione polare di Nobile come inviato dello Sphere di Londra.
<b>1935</b>	Trasferimento a Milano. Esordio fumettistico: Il prigioniero.
<b>1936</b>	Prime copertine Mondadori firmate J. Away.
<b>1937</b>	Will Sparrow, il pirata del cielo.
<b>1938</b>	Esordio di Romano il Legionario su Il Vittorioso (A.V.E.).
<b>1941</b>	Arruolato Sonderführer Z dell'Afrikakorps.
<b>1943</b>	Pubblicazione di Marsch und Kampf des DAK Bd. I (Röhrig, München).
<b>Nov 1944</b>	Libera Angelo Chiesa dal carcere dei Miogni di Varese.
<b>1945</b>	Liberazione. Mesi di detenzione presso gli inglesi.
<b>1948</b>	Riconoscimento di partigiano combattente.
<b>1949</b>	Progetta la Casa del Popolo di Venegono Superiore.
<b>1952</b>	Prima copertina di Urania Mondadori.
<b>1957-58</b>	Copertine per Oltre il Cielo e Cronache del Futuro.
<b>1960s</b>	Albi per Fleetway (UK).
<b>1967-68</b>	Perry Rhodan im Bild per Moewig-Verlag.
<b>12.07.1974</b>	Muore a Bracciano.
<b>2024</b>	Retrospektiva al WOW Spazio Fumetto, Milano.

## Bibliografia di riferimento

- Chiesa, Angelo. *Racconti di vita e di lotta*. Varese: Arterigere-Chiarotto, 2003. ISBN 9788889666579. Capitolo «Il partigiano tedesco», pp. 111–118. Fonte primaria diretta — testimonianza di chi fu liberato dal carcere dei Miogni nel novembre 1944.
- Franchetti, Daniela. «La guerra di Kurt Caesar dai fumetti alla realtà». *Tracce – Mensile di storia e cultura del territorio varesino*, n. 2, marzo 1996. Varese: Ed. Lativa. Saggio biografico basato sull'intervista al cavaliere Fortunato Faletti del 24.01.1994.
- De Turrís, Gianfranco e Zucconi, Ernesto (curatori). *Romano il Legionario*. Roma: Ritter / NovAntico, 2004. ISBN 978-88-89107-01-0. 216 pp.
- Spiritelli, F. e Galassi, A. *Gli illustratori di Urania. Caesar & Jacono*. Senigallia: Fondazione Rosellini, 2010. ISBN 9788897952022. 152 pp.

- Carabba, Claudio. *Il fascismo a fumetti*. Rimini: Guaraldi, 1973.
- Festino, Giovanni. «Corrado Caesar: un pittore dai colori extraterrestri». *Galassia* n. 23, 1978.
- Caesar, Kurt. *Marsch und Kampf des deutschen Afrikakorps · Band I*. München: Carl Röhrig Verlag, 1943. 214 pp. Ristampa: Herford: E.S. Mittler & Sohn, 1994. ISBN 3813204472.
- Cozzi, Luigi. «A colloquio con la famiglia di Cesar» (intervista al figlio Rolf Caesar).
- Righini, Piercostante («Picri»). Introduzione «Kurt Caesar». In *I Quaderni del Fumetto*, n. 3.
- Manetti, Francesco G. *Fumetto e Acciaio. Nuvole di tempesta*. KDP, 2021. ISBN 9798719902463.

## Fondi archivistici

- **Archivio Comune di Varese**. Commissione Regionale Lombardia, Qualifiche partigiane. Cart. VIII, fasc. 78, pratica 22 VA — Riconoscimento partigiano combattente di Kurt (Corrado) Caesar fu Giulio Felice, 31.05.1948.
- **Bundesarchiv-Militärarchiv, Freiburg im Breisgau**. Bestand RH 19-VIII (Heeresgruppe Afrika) e RW 4 (PK Wehrmacht). Personalakte di Kurt Kaiser presso PERS 6/8.
- **The National Archives, Kew (London)**. WO 392 (Allied POW lists 1939–48), WO 204 (Mediterranean Theatre — campi di Coltano e Padula 1945–46).
- **ISREC Lombardia / Istituto Parri**. Fondi della 121<sup>a</sup> Brigata Garibaldi «Walter Marcobi».
- **Archives départementales de la Moselle (Saint-Julien-lès-Metz)**. Atto di nascita 30 marzo 1908, comune di Montigny-lès-Metz.
- **Comune di Bracciano**. Atto di morte 12 luglio 1974.
- **WOW Spazio Fumetto / Fondazione Franco Fossati, Milano**. Materiali della retrospettiva 2024 «Nell'infinito e oltre».

## Contatto

La ricerca su Kurt Caesar prosegue. Chiunque possieda documenti, ricordi familiari, testimonianze, materiale iconografico, contatti con eredi, archivi inediti, è invitato a scrivere a [emanuele.nicora@gmail.com](mailto:emanuele.nicora@gmail.com). Ogni segnalazione è preziosa.